

**4^E ÉDITION DU PRIX DES BEAUX-ARTS DE LA SCC :
UNE JEUNE ARTISTE RÉCOMPENSÉE
POUR SES PORTRAITS DE CHIENS AU STYLO À BILLE**

S'il occupe une place de choix dans nos foyers (on compte plus de 7 millions d'individus en France), le chien est également omniprésent dans le monde des Arts !

Pour mettre à l'honneur le magnifique travail d'artistes peintres ou sculpteurs pour qui le chien est un sujet de prédilection et rappeler l'importance du chien dans le milieu artistique, la Société Centrale Canine remet chaque année son Prix des Beaux-Arts.

Pour cette 4^e édition, le Jury s'est réuni le 13 novembre dernier pendant le Salon Animal Art Paris, le Salon international des Artistes Animaliers, de chasse et de la nature qui vient de se tenir à l'Hippodrome d'Auteuil à Paris. Parmi les 50 artistes animaliers français et étrangers exposant peintures, dessins, sculptures et photographies sur ce salon, le Jury a désigné le Lauréat 2019 du Prix des Beaux-Arts de la Société Centrale Canine. Il s'agit de :

PAULINE COCORDANO

POUR SON TRIPTYQUE DE CHIENS DE CHASSE

Un trio de superbes chiens courants, entièrement dessinés au stylo à bille.



Le travail de cette talentueuse artiste de 24 ans a fait l'unanimité auprès des membres du Jury, séduits par la maîtrise incroyable de sa technique au stylo à bille ainsi que par le réalisme et l'homogénéité de ses dessins. Cette technique donne en effet un rendu inhabituel aux portraits, avec beaucoup de douceur, de rondeur et d'émotions. Le contraste, apporté par les multiples couches de stylo et le fond blanc du dessin, permet de donner l'impression d'un dessin en 3D. Cette technique au stylo à bille demande de la patience, de la concentration et de nombreuses heures de travail... pour mener à un résultat époustouflant.

UN JURY DE SPÉCIALISTES ARTISTIQUES ET CYNOPHILES

Le Jury du Prix des Beaux-Arts 2019 de la SCC est composé de spécialistes artistiques et cynophiles : Pr. Bernard Denis (*professeur honoraire à l'École vétérinaire de Nantes*), *Dorothée Fabre (responsable de la médiathèque de la SCC)*, *Michel Mottet (Président de la SCC)*, *Marie-Christine Prestat (ancienne conservatrice-adjointe du Musée de la Chasse et de la Nature)* et *André Varlet (Directeur des Relations Institutionnelles de la SCC)*.

EN SAVOIR PLUS SUR PAULINE COCORDANO

Pauline Cocordano est une artiste peintre animalier de 24 ans, originaire des Alpilles à Eyguières (13 - Bouches-du-Rhône). Largement autodidacte, elle décide de se lancer en tant qu'artiste peintre en 2016 et participe, depuis, à de nombreuses expositions.

Très attachée aux animaux, elle aime traduire l'émotion que soulève en nous leur regard. Son but est de peindre l'animal de la façon la plus réaliste possible pour ainsi donner à voir au public son expression, son âme et montrer que les animaux ne sont pas si différents de nous.

Elle aime aussi dépeindre leur diversité : le pelage, le plumage, la morphologie... grâce à plusieurs techniques : peinture à l'huile, aquarelle, sanguine, et plus particulièrement le stylo à bille.

Son site Internet : www.paulinecocordano.com



LE TRIPTYQUE LAURÉAT EXPOSÉ À LA MÉDIATHÈQUE DE LA SCC : UN LIEU UNIQUE EN EUROPE DÉDIÉ AU MONDE CYNOPHILE

Le trio d'œuvres de Pauline Cocordano dont la SCC a fait l'acquisition à cette occasion sera exposé à la médiathèque de la Société Centrale Canine (Aubervilliers-93). Ce lieu, unique en Europe et entièrement consacré au chien, a pour ambition de conserver la mémoire de la cynophilie française, grâce à un fonds patrimonial important et varié. Livres et revues y côtoient photographies, peintures, sculptures et toute autre œuvre représentative de la place du chien auprès de l'Homme.



À propos de la Société Centrale Canine :

Fondée en 1881, la Société Centrale Canine, ou SCC, est l'organisme reconnu par le Ministère de l'Agriculture pour gérer le livre généalogique canin (LOF, Livre des Origines Français). Cette association loi 1901, reconnue d'utilité publique le 28 avril 1914 et à but non lucratif, a pour objectif la promotion des races de chiens en France ainsi que la promotion et la protection des divers rôles du chien dans la société. Dès 1932, elle coordonne et fédère les différents Clubs de races et Sociétés Canines Régionales qui la composent.

La Société Centrale Canine est membre de la Fédération Cynologique Internationale (FCI), dont elle est l'un des cinq membres fondateurs, en 1911. Cet organisme mondial réunit les sociétés canines de plus de 90 pays membres ou partenaires, et garantit la reconnaissance mutuelle des juges et pedigrees au sein de ces pays. La Fédération Cynologique Internationale reconnaît environ 343 races de chiens dans le monde.

**L'Équipe ADOCOM-RP, Service de Presse de la Société Centrale Canine
vous remercie de votre attention.**

Tél : 01 48 05 19 00 – Courriel : adocom@adocom.fr

Contact Prix des Beaux-Arts SCC : Dorothée Fabre

Tél. : 01 49 37 55 57 – Mail : dorothee.fabre@centrale-canine.fr

The logo for ADOCOM-RP features the text "ADOCOM" in a large, serif font, with a red silhouette of a dog's head and neck to its left. To the right of "ADOCOM" is the text "-RP" in a smaller, sans-serif font.

AGENCE DOGNIN COMMUNICATION

11 rue du Chemin Vert - 75011 Paris - Tél : 01.48.05.19.00 - Fax. : 01.43.55.35.08

e-mail : adocom@adocom.fr - site : www.adocom.fr

Qualification : Agence Certifiée OPQCM